

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Музыкальный театр»

**Год обучения - 2
№ группы – 11 ОСИ**

Разработчик:

Донников Юрий Александрович,
педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план
Программа
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»
Второй год обучения
Педагог Донников Ю.А.
Группа №11

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Раздел программы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
		<i>Тема. Содержание</i>		
сентябрь	02.09	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Беседа-презентация о современном театре. Этюдная работа на тему «Моё лето»; Общегрупповая игра «Импровизированный театр»	2	18
	05.09	Мастерство актёра. Повторение понятия психофизика. Объяснение новых упражнений психофизического тренинга. Воспитательная работа. Урок мужества «Блокада. Ленинград». Просмотр документального фильма о начале блокады Ленинграда. Обсуждения с учащимися представлений о мужестве, долге, физической и нравственной готовности оказать помощь, чести, ответственности	2	
	09.09	Вокал. Работа над продолжительностью выдоха, формирование сознательного навыка использования дыхания в вокальной работе.	2	
	12.09	Сценическая речь. Повторение понятия «артикуляция». Разбор упражнений артикуляционной гимнастики. Знакомство с понятием «орфоэпия».	2	
	16.09	Мастерство актёра. Знакомство с понятием «актёрская пристройка». Закрепление понятия «актёрская пристройка». Анализ выполнения упражнений. Импровизационные упражнения в парах на заданные темы.	2	
	19.09	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
	23.09	Мастерство актёра. Знакомство с понятием «предлагаемые обстоятельства». Общегрупповая работа: одно и тоже действие в заданных предл.обст. Одиночная: одному и тому же герою самостоятельно придумываются предл.обст.	2	
	26.09	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений.	2	

	30.09	Мастерство актёра. Повторение понятия «пристройка». Разбор упражнений. Импровизированные упражнения на оценку поведения партнёра.	2	
октябрь	03.10	Сценическая речь. Повторение понятия «артикуляция». Разбор упражнений артикуляционной гимнастики. Закрепление понятия «орфоэпия». Воспитательная работа. Эстафета мнений, посвящённая Дню учителя. Поочередное высказывание мнений учащихся на тему «Профессия педагог. Плюсы и минусы»	2	18
	07.09	Мастерство актёра. Повторение законов построения этюда. Разбор этюдов. Парные этюды на память физических действий.	2	
	10.10	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений	2	
	14.10	Мастерство актёра. Повторение законов построения этюда. Разбор этюдов. Парные этюды на память физических действий.	2	
	17.10	Мастерство актёра. Знакомство с понятием «сценическое действие». Импровизационные упражнения с целью воздействия на зрителей	2	
	21.10	Вокал. Работа над продолжительностью выдоха, формирование сознательного навыка использования дыхания в вокальной работе.	2	
	24.10	Репетиционная работа. Разбор выбранного драматургического материала. Сочиняем мини-истории про героев произведения.	2	
	28.10	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений	2	
	31.10	Репетиционная работа. Разбор выбранного драматургического материала. Сочиняем мини-истории про героев произведения.	2	
ноябрь	07.11	Репетиционная работа. Разбор выбранного драматургического материала. Разбор выбранного драматургического материала: тема, идея. Чтение драматургического материала по ролям. Этюдная работа по мотивам выбранного драматургического материала.	2	14
	11.11	Сценическая речь. Подготовка к дыхательному тренингу. Дых.упражнения. Артикуляционная гимнастика Воспитательная работа. Квиз ко Дню народного единства. Интеллектуально-	2	

		развлекательная игра, в которой командам-участникам нужно отвечать на разные по тематике вопросы общие для всех участников на тему «Я гражданин России!»		
	14.11	Репетиционная работа. Разбор драматургического материала: положительные и отрицательные герои. Читка выбранного материала по ролям. Предварительное распределение ролей. Этюды по выбранному материалу.	2	
	18.11	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
	21.11	Мастерство актёра. Законы построения сценического действия. Разбор этюдов. Этюдная работа.	2	
	25.11	Сценическая речь. Подготовка к дыхательному тренингу. Дых.упражнения. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на тренировку верного дыхательного процесса .	2	
	28.11	Репетиционная работа. Разбор выбранного драматургического материала: предлагаемые обстоятельства.Этюдная работа по предлагаемым обстоятельствам.	2	
декабрь	02.12	Инструктаж по охране труда Репетиционная работа. Разбор выбранного драматургического материала: композиция (экспозиция, завязка, кульминация, развязка).Читка по ролям. Окончательное распределение ролей	2	18
	05.12	Репетиционная работа. Разбор взаимоотношений персонажей. Разводка по мизансценам первого эпизода. Чистка.	2	
	09.12	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
	12.12	Сценическая речь. Дых.упражнения. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на тренировку верного дыхательного процесса .	2	
	16.12	Репетиционная работа. Читка по ролям. Разводка по мизансценам первого эпизода. Чистка первого эпизода и второго эпизодов.	2	
	19.12	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму. Воспитательная работа. Работа над записью радио поздравления с новым годом от учащихся студии «MOZART» учащимся школы имени	2	

		Гротта		
	23.12	Репетиционная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в репетируемом эпизоде. Читка выбранного материала по ролям. Чистка первого эпизода и второго эпизодов.	2	
	26.11	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
	30.11	Творческая мастерская. Показ сценок, миниатюр на новогоднюю тематику. Воспитательная работа. Новогоднее ассорти. Показ домашних, семейных видеороликов, сделанных учащимися, на тему: « Новый год-семейный праздник! »	2	
январь	09.01	Повторение пройденного материала. Повторение пройденного материала за первое полугодие.	2	14
	13.01	Репетиционная работа. Читка выбранного материала по ролям. Разводка по мизансценам второго эпизода.	2	
	16.01	Вокал. Работа над артикуляцией в произведениях. Постановка дыхания.	2	
	20.01	Мастерство актёра. Объяснение упражнений психофизического тренинга. Комплекс упражнений психофизического тренинга предлагается провести кому-либо из воспитанников по желанию.	2	
	23.01	Репетиционная работа. Читка выбранного материала по ролям. Разводка по мизансценам третьего эпизода.	2	
	27.01	Творческая мастерская. Показ музыкально-литературной композиции посвящённой полному освобождению Ленинграда от фашистской блокады. Воспитательная работа. Историко-патриотический вечер «Ленинград 1944 год»	2	
	30.01	Репетиционная работа. Читка выбранного материала по ролям. Разводка по мизансценам второго и третьего эпизода.	2	
февраль	03.02	Репетиционная работа. Читка выбранного материала по ролям. Разводка по мизансценам четвёртого эпизода.	2	16

	06.02	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
	10.02	Сценическая речь. Повторяем составляющие дыхательного аппарата. Артикуляционная гимнастика.	2	
	13.02	Мастерство актёра. Объяснение упражнений психофизического тренинга. Комплекс упражнений психофизического тренинга предлагается провести кому-либо из воспитанников по желанию.	2	
	17.02	Репетиционная работа. Черновой прогон эпизодов с остановками.	2	
	20.02	Сценическая речь. Законы орфоэпии. Редуцирование. Диктант на ударения. Фонетический разбор слов. Воспитательная работа. Киноурок ко дню защитника Отечества: «Честь имею! И её не продаю!».	2	
	24.02	Репетиционная работа. Черновой прогон эпизодов с остановками.	2	
	27.02	Репетиционная работа. Черновой прогон эпизодов с остановками.	2	
март	03.03	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	18
	06.03	Репетиционная работа. Черновой прогон эпизодов с остановками. Воспитательная работа. Брейн-ринг, посвящённый международному женскому Дню 8 марта.	2	
	10.03	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
	13.03	Мастерство актёра. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного материала. Упражнение на развитие внимания. Тренировка сценического внимания в этюдах.	2	
	17.04	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
	20.03	Репетиционная работа. Черновой прогон эпизодов с остановками.	2	
	24.03	Репетиционная работа. Прогон выбранных эпизодов со светом в костюмах.	2	

	27.03	Репетиционная работа. Полный прогон выбранных эпизодов со светом в костюмах.	2	
	31.03	Творческая мастерская. Показ выбранных (некоторых) эпизодов для родителей.	2	
апрель	03.04	Мастерство актёра. Воспитанники самостоятельно проводят психофизический тренинг по методике Ежи Гротовского.	2	16
	07.04	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
	10.04	Сценическая речь. Повторяем составляющие дыхательного аппарата. Артикуляционная гимнастика.	2	
	14.04	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму. Воспитательная работа. Киноурок ко Дню космонавтики: «Гагарин.Поехали!»	2	
	17.04	Мастерство актёра. Воспитанники самостоятельно проводят психофизический тренинг по методике Ежи Гротовского.	2	
	21.04	Сценическая речь. Повторяем составляющие дыхательного аппарата. Артикуляционная гимнастика.	2	
	24.04	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
	28.04	Творческая мастерская. Мастер класс по вокалу. Беседа-презентация о театральных профессиях. Викторина. Театральные игры.	2	
май	05.05	Репетиционная работа. Черновой прогон эпизодов с остановками.	2	16
	08.05	Репетиционная работа. Черновой прогон эпизодов с остановками. Воспитательная работа. «Вахта памяти» – всероссийская акция, цель которой - почтить память погибших в Великой Отечественной войне. Киноурок ко Дню Победы.	2	
	12.05	Сценическая речь. Повторяем составляющие дыхательного аппарата. Артикуляционная гимнастика.	2	

	15.05	Мастерство актёра. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного материала. Упражнение на развитие внимания. Тренировка сценического внимания в этюдах.	2	
	19.05	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
	22.05	Мастерство актёра. Повторение понятия «оценка». Упражнения психофизического тренинга. Импровизированные упражнения на оценку неожиданных событий, ситуаций.	2	
	26.05	Репетиционная работа. Черновой прогон эпизодов с остановками. Воспитательная работа. Квиз «Мой город. Ленинград-Петроград-Петербург». Квиз, посвящённый Дню Города.	2	
	29.05	Репетиционная работа. Черновой прогон эпизодов с остановками.	2	
июнь	02.06	Повторение пройденного материала. Повторение пройденного материала за учебный год по актёрскому мастерству и сцен. Речи	2	16
	05.06	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
	09.06	Творческая мастерская. Показ литературно-музыкальной композиции ко Дню России. Викторина. Воспитательная работа. Квиз. «Россия-Родина моя». Ко Дню России.	2	
	16.06	Репетиционная работа. Прогон эпизодов с остановками в костюмах.	2	
	19.06	Репетиционная работа. Прогон эпизодов с остановками в костюмах.	2	
	23.06	Творческая мастерская. Показ сценок, миниатюр, отрывков (эпизодов) к окончанию учебного года.	2	
	26.06	Творческая мастерская. Беседа о театральном искусстве. Викторины. Показ театральных миниатюр.	2	
	30.06	. Итоговое занятие. Подведение итогов за учебный год. Анкетирование. Диагностика.	2	
ИТОГО: количество часов				164

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Музыкальный театр»

**Год обучения - 3
№ группы – 12 ОСИ**

Разработчик:

Донников Юрий Александрович,
педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план
Программа
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»
третий год обучения
Группа №12
Педагог Донников Ю.А.

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
сентябрь	01.09	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Беседа-презентация о новых технологиях в театральных постановках. Этюдная работа на тему «Моё лето»; Общегрупповая игра «Импровизированный театр»	2	18
	04.09	Мастерство актёра. Повторение понятия психофизика. Объяснение новых упражнений психофизического тренинга. Повторение понятия «этюда». Этюдная работа на темы, заданные педагогом. Воспитательная работа. Урок мужества «Блокада. Ленинград». Просмотр документального фильма о начале блокады Ленинграда. Обсуждения с учащимися представлений о мужестве, долге, физической и нравственной готовности оказать помощь, чести, ответственности	2	
	08.09	Вокал. Работа над продолжительностью выдоха, формирование сознательного навыка использования дыхания в вокальной работе.	2	
	11.09	Сценическая речь. Повторение понятия «фонационное дыхание», виды дыхания. Объяснение упражнений дыхательного тренинга. Анализ их выполнения. Повторение понятия «артикуляция». Разбор упражнений артикуляционной гимнастики. Работа над стихотворным материалом.	2	
	15.09	Мастерство актёра. Знакомство с понятием «актёрская импровизация». Импровизационные упражнения в парах на заданные темы.	2	
	18.09	Мастерство актёра. Закрепление понятия «актёрская импровизация». Анализ выполнения упражнений. Импровизационные упражнения в парах на заданные темы.	2	
	22.09	Вокал. Двухголосные упражнения, пение на два голоса. Разучивание произведений.	2	
	25.09	Мастерство актёра. Знакомство с понятием «пластический образ». Что	2	

		входит в это понятие. Общегрупповая работа: этюд «Сороконожка». Одиночная работа: повадки животных.		
	29.09	Мастерство актёра. Разбор этюдов. Этюдная работа: пластические образы окружающей природы.	2	
октябрь	02.10	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Воспитательная работа. Эстафета мнений, посвящённая Дню учителя. Поочередное высказывание мнений учащихся на тему «Профессия педагог. Плюсы и минусы»	2	18
	06.10	Мастерство актёра. Повторение понятия «этюд». Композиционное построение этюда. Разбор этюдов. Этюдная работа: пластические образы окружающей природы.	2	
	09.10	Сценическая речь. Закрепление понятий «артикуляция», «дикция», «фонационное дыхание». Важность артикуляции в речи для актёра. Упражнения по методике Стрельниковой. Артикуляционная гимнастика.	2	
	13.10	Вокал. двухголосные упражнения, пение на два голоса. Разучивание произведений.	2	
	16.10	Мастерство актёра. Этюды на заданную тему. Сочиняем мини-истории про героев произведения.	2	
	20.10	Мастерство актёра. Разбор этюдов. Этюдная работа: пластические образы окружающей природы.	2	
	23.10	Репетиционная работа. Знакомство с драматургическим материалом. Обсуждение темы и проблемы произведения. Разбор этюдов.	2	
	27.10	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений	2	
	30.10	Репетиционная работа. Разбор выбранного драматургического материала: тема, идея. Читка драматического материала по ролям. Этюдная работа по пьесе.	2	
ноябрь	03.11	Репетиционная работа. Разбор выбранного драматургического материала: тема, идея. Читка драматического материала по ролям. Этюдная работа по пьесе.	2	16
	06.01	Вокал. Работа над артикуляцией в произведениях. Постановка дыхания.	2	

	10.11	Сценическая речь. Повторяем составляющие дыхательного аппарата. Объяснение новых упражнений, закрепление пройденного материала. Дыхательные упражнения. Артикуляционная гимнастика. Воспитательная работа. <i>Квиз ко Дню народного единства.</i> Интеллектуально-развлекательная игра, в которой командам-участникам нужно отвечать на разные по тематике вопросы общие для всех участников на тему «Я гражданин России!»	2	
	13.11	Репетиционная работа. Разбор драматургического материала: положительные и отрицательные герои. Читка выбранного материала по ролям. Предварительное распределение ролей. Этюды по выбранному материалу.	2	
	17.11	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
	20.11	Мастерство актёра. Упражнения психофизического тренинга. Импровизированные блиц-этюды.	2	
	24.11	Репетиционная работа. Разбор выбранного драматургического материала: предлагаемые обстоятельства. Этюдная работа по предлагаемым обстоятельствам.	2	
	27.11	Мастерство актёра. Законы построения сценического действия. Разбор этюдов. Этюдная работа.	2	
декабрь	01.12	Инструктаж по охране труда. Репетиционная работа. Разбор выбранного драматургического материала: предлагаемые обстоятельства в первом эпизоде. Читка по ролям. Этюдная работа.	2	18
	04.12	Репетиционная работа. Разбор взаимоотношений персонажей. Разводка по мизансценам первого эпизода. Чистка.	2	
	08.12	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
	11.12	Сценическая речь. Итоговый диктант по ударениям. Фонетический разбор слов. Работа над стихотворным материалом. Работа над скороговорками.	2	
	15.12	Репетиционная работа. Разбор выбранного драматургического материала: взаимоотношения героев в первом эпизоде. Постановка актёрских задач. Определение целей персонажей в данном эпизоде. Читка выбранного материала по ролям. Разводка по мизансценам первого эпизода. Этюды по	2	

		выбранному материалу.		
	18.12	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму. Воспитательная работа. Работа над записью радио поздравления с новым годом от учащихся студии «MOZART» учащимся школы имени Гротта	2	
	22.12	Репетиционная работа. Разбор выбранного драматургического материала: композиция (экспозиция, завязка, кульминация, развязка).Этюдная работа. Читка по ролям. Окончательное распределение ролей. Этюдная работа по взаимоотношениям между героями.	2	
	25.12	Репетиционная работа. Разбор выбранного драматургического материала: композиция (экспозиция, завязка, кульминация, развязка).Этюдная работа. Читка по ролям. Этюдная работа по взаимоотношениям между героями. Воспитательная работа. Новогоднее ассорти. Показ домашних, семейных видеороликов на тему: «Новый год-семейный праздник!»	2	
	29.12	Творческая мастерская. Показ новогодних миниатюр.	2	
январь	12.01	Повторение пройденного материала. Повторение пройденного материала за первое полугодие.	2	12
	15.01	Репетиционная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в первом эпизоде. Читка выбранного материала по ролям. Разводка по мизансценам первого эпизода. Чистка.	2	
	19.01	Репетиционная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в первом эпизоде. Читка выбранного материала по ролям. Разводка по мизансценам первого эпизода. Чистка.	2	
	22.01	Репетиционная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей во втором эпизоде. Читка выбранного материала по ролям. Разводка по мизансценам второго эпизода. Чистка первого и второго эпизодов.	2	
	26.01	Мастерство актёра. Комплекс упражнений психофизического тренинга предлагается провести кому-либо из воспитанников по желанию. Закрепляем понятие «предлагаемые обстоятельства». Этюдная работа по сказкам: герои в	2	

		других предлагаемых обстоятельствах. Воспитательная работа. Историко-патриотический вечер «Ленинград 1944 год»		
	29.01	Вокал. Работа над артикуляцией в произведениях. Постановка дыхания.	2	
февраль	02.02	Репетиционная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей во втором эпизоде. Читка выбранного материала по ролям. Разводка по мизансценам второго эпизода. Чистка первого и второго эпизодов.	2	14
	05.02	Репетиционная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в репетируемом эпизоде. Читка выбранного материала по ролям. Разводка по мизансценам третьего эпизода. Чистка первого и второго эпизодов.	2	
	09.02	Репетиционная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в репетируемом эпизоде. Читка выбранного материала по ролям. Разводка по мизансценам третьего эпизода. Чистка первого и второго эпизодов.	2	
	12.02	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
	16.02	Мастерство актёра. Комплекс упражнений психофизического тренинга проводит кто-либо из воспитанников по желанию. Этюдная работа. Воспитательная работа. Киноурок ко дню защитника Отечества: «Честь имею! И её не продаю!».	2	
	19.02	Репетиционная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в репетируемом эпизоде. Читка выбранного материала по ролям. Чистка третьего эпизода. Черновой прогон первого и второго эпизодов.	2	
	26.02	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
март	02.03	Сценическая речь. Законы орфоэпии. Редуцирование. Диктант на ударения. Фонетический разбор слов. Работа над стихотворным материалом. Работа над скороговорками.	2	16
	05.03	Репетиционная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в репетируемом эпизоде. Читка выбранного	2	

		материала по ролям. Чистка третьего эпизода. Черновой прогон первого и второго эпизодов. Воспитательная работа. Брейн-ринг, посвящённый международному женскому Дню 8 марта.		
	12.03	Репетиционная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в репетируемом эпизоде. Читка выбранного материала по ролям. Чистка третьего эпизода. Черновой прогон первого и второго эпизодов	2	
	16.03	Мастерство актёра. Комплекс упражнений психофизического тренинга предлагается провести кому-либо из воспитанников по желанию. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного материала. Упражнение на развитие внимания. Тренировка сценического внимания в этюдах	2	
	19.03	Репетиционная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в репетируемом эпизоде. Читка выбранного материала по ролям. Разводка по мизансценам финала. Чистка ранее сделанных эпизодов.	2	
	23.03	Репетиционная работа. Полный прогон со светом в костюмах. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в репетируемом эпизоде. Постановка задач для исполнителей. Читка выбранного материала по ролям. Разводка по мизансценам финала. Чистка ранее сделанных эпизодов. Черновой прогон трёх эпизодов.	2	
	26.03	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
	30.03	Репетиционная работа. Черновой прогон с остановками. Чистка отдельных сцен.	2	
апрель	02.04	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	18
	06.04	Репетиционная работа. Черновой прогон с остановками. Полный прогон без остановок с фонограммой.	2	
	09.04	Репетиционная работа. Технический прогон со светом. Воспитательная работа. Киноурок ко Дню космонавтики: «Гагарин.Поехали!»	2	
	13.04	Репетиционная работа. Технический прогон со светом в костюмах.	2	

	16.04	Репетиционная работа. Полный прогон со светом в костюмах.	2	
	20.04	Творческая мастерская. Показ сцен (эпизодов) из спектакля для большой аудитории.	2	
	23.06	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
	27.04	Сценическая речь. Повторяем составляющие дыхательного аппарата. Артикуляционная гимнастика. Работа над стихотворным материалом. Работа над скороговорками.	2	
	30.04	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
май	04.05	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	16
	07.05	Творческая мастерская. Показ литературно-музыкальной композиции ко Дню Победы. Воспитательная работа. Киноурок ко Дню Победы.	2	
	11.05	Мастерство актёра. Воспитанники самостоятельно проводят психофизический тренинг по методике Ежи Гротовского. Блиц-этюды на заданную педагогом тему.	2	
	14.05	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
	18.05	Творческая мастерская. Показ сцен (эпизодов) из спектакля для большой аудитории.	2	
	21.05	Творческая мастерская. Показ сцен (эпизодов) из спектакля для большой аудитории.	2	
	25.05	Сценическая речь. Повторяем составляющие дыхательного аппарата. Артикуляционная гимнастика. Работа над стихотворным материалом. Работа над скороговорками. Воспитательная работа. Квиз «Мой город. Ленинград-Петроград-Петербург». Квиз, посвящённый Дню Города.	2	
	28.05	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под	2	

		фонограмму.		
Июнь	01.06	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	18
	04.06	Творческая мастерская. Показ литературно-музыкальной композиции ко Дню России. Викторина. Воспитательная работа. Подготовка к проведению праздничного концерта посвящённого Дню России.	2	
	08.06	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
	11.06	Творческая мастерская. Показ сценок, миниатюр, отрывков (эпизодов) к окончанию учебного года.	2	
	15.06	Творческая мастерская. Показ сценок, миниатюр, отрывков (эпизодов) к окончанию учебного года.	2	
	18.06	Творческая мастерская. Показ сценок, миниатюр, отрывков (эпизодов) к окончанию учебного года.	2	
	22.06	Творческая мастерская. Беседы о театральном искусстве: МЮЗИКЛ. Презентации о театральных профессиях. Викторина. Театральные игры. Конкурсы.	2	
	25.06	Творческая мастерская. Беседы о театральном искусстве: ОПЕРА. Презентации о театральных профессиях. Викторина. Театральные игры. Конкурсы.	2	
	29.06	Итоговое занятие. Подведение итогов за учебный год. Анкетирование. Диагностика.	2	
	ИТОГО: количество часов 164			

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Музыкальный театр»

**Год обучения - 4
№ группы – 13 ОСИ**

Разработчик:

Донников Юрий Александрович,
педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план
Программа
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»
четвертый год обучения
Группа №13
Педагог Донников Ю.А

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Раздел программы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
		<i>Тема. Содержание</i>		
сентябрь	01.09	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Беседа-презентация о театральных профессиях, современные технологии в театре. Этюдная работа на тему «Моё лето»; Импровизационные этюды.	2	18
	04.09	Мастерство актёра. Повторение понятия психофизика. Объяснение новых упражнений психофизического тренинга. Повторение понятия «этюды». Этюдная работа на темы, заданные педагогом. Воспитательная работа. Урок мужества «Блокада. Ленинград». Просмотр документального фильма о начале блокады Ленинграда. Обсуждения с учащимися представлений о мужестве, долге, физической и нравственной готовности оказать помощь, чести, ответственности	2	
	08.09	Вокал. Работа над продолжительностью выдоха, формирование сознательного навыка использования дыхания в вокальной работе.	2	
	11.09	Сценическая речь. Изучение законов орфоэпии. Разминка. Гигиенический массаж. Упражнения по методике Стрельниковой. Артикуляционная гимнастика. Работа над стихотворным материалом.	2	
	15.09	Мастерство актёра. Объяснение новых упражнений психофизического тренинга. Знакомство с понятием «пластический образ». Что входит в это понятие. Разминка. Психофизический тренинг. Этюдная работа на темы, заданные педагогом.	2	
	18.09	Мастерство актёра. Закрепление понятия «пластический образ». Анализ выполнения упражнений. Импровизационные упражнения в парах на заданные темы.	2	

	22.09	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений.	2	
	25.09	Мастерство актёра. Понятие «этюда». Композиционное построение этюда. Разбор этюдов. Этюдная работа: пластические образы окружающей природы.	2	
	29.09	Мастерство актёра. «Пластический образ». Что входит в это понятие. Общегрупповая работа: этюд «Сороконожка». Одиночная работа: повадки животных.	2	
октябрь	02.10	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Воспитательная работа. Эстафета мнений, посвящённая Дню учителя. Поочередное высказывание мнений учащихся на тему «Профессия педагог. Плюсы и минусы»	2	18
	06.10	Мастерство актёра. Повторение понятия «этюда». Композиционное построение этюда. Разбор этюдов. Этюдная работа: пластические образы окружающей природы.	2	
	09.10	Сценическая речь. Разбор текста. Логические ударения, паузы. Разминка. Гигиенический массаж. Вибрационный массаж в парах. Упражнения по методике Стрельниковой. Работа над стихотворным текстом.	2	
	13.10	Вокал. двухголосные упражнения, пение на два голоса. Разучивание произведений.	2	
	16.10	Мастерство актёра. Этюды на заданную тему. Сочиняем мини-истории про героев произведения.	2	
	20.10	Мастерство актёра. Разбор этюдов. Этюдная работа: пластические образы окружающей природы.	2	
	23.10	Репетиционная работа. Знакомство с драматургическим материалом. Обсуждение темы и проблемы произведения. Разминка. Этюды на заданную тему. Сочиняем мини-истории про героев произведения	2	
	27.10	Репетиционная работа. Этюдная работа по событийному ряду пьесы.	2	
	30.10	Репетиционная работа. Разбор драматургического материала: положительные и отрицательные герои. Чётка выбранного материала по ролям. Этюды по выбранному материалу. Предварительное распределение ролей.	2	

ноябрь	03.11	Мастерство актёра. Этюдная работа: пластические образы окружающей природы.	2	16
	06.11	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму. Воспитательная работа. <i>Квиз ко Дню народного единства.</i> Интеллектуально-развлекательная игра, в которой командам-участникам нужно отвечать на разные по тематике вопросы общие для всех участников на тему «Я гражданин России!»	2	
	10.11	Сценическая речь. Повторяем составляющие дыхательного аппарата. Объяснение новых упражнений, закрепление пройденного материала. Дыхательные упражнения. Артикуляционная гимнастика.	2	
	13.11	Репетиционная работа. Разбор драматургического материала: положительные и отрицательные герои. Читка выбранного материала по ролям. Этюды по выбранному материалу. Предварительное распределение ролей.	2	
	17.11	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
	20.11	Мастерство актёра. Упражнения психофизического тренинга. Импровизированные блиц-этюды.	2	
	24.11	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
	27.11	Репетиционная работа. Разбор выбранного драматургического материала: предлагаемые обстоятельства. Этюдная работа по предлагаемым обстоятельствам.	2	
декабрь	01.12	Инструктаж по охране труда. Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	18
	04.12	Сценическая речь. Итоговый диктант по ударениям. Фонетический разбор слов. Работа над стихотворным материалом. Работа над скороговорками.	2	
	08.12	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	

	11.12	Репетиционная работа. Разбор выбранного драматургического материала: взаимоотношения героев в первом эпизоде. Постановка актёрских задач. Определение целей персонажей в данном эпизоде. Читка выбранного материала по ролям. Разводка по мизансценам первого эпизода. Этюды по выбранному материалу.	2	
	15.12	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
	18.12	Репетиционная работа. Разбор выбранного драматургического материала: композиция (экспозиция, завязка, кульминация, развязка). Этюдная работа. Читка по ролям. Этюдная работа по взаимоотношениям между героями.	2	
	22.12	Репетиционная работа. Разбор выбранного драматургического материала: композиция (экспозиция, завязка, кульминация, развязка). Этюдная работа. Читка по ролям. Этюдная работа по взаимоотношениям между героями.	2	
	25.12	Репетиционная работа. Разбор выбранного драматургического материала: композиция (экспозиция, завязка, кульминация, развязка). Этюдная работа. Читка по ролям. Окончательное распределение ролей. Этюдная работа по взаимоотношениям между героями. Воспитательная работа. Новогоднее ассорти. Показ домашних, семейных видеороликов на тему: «Новый год-семейный праздник!»	2	
	29.12	Творческая мастерская. Показ новогодних миниатюр.	2	
январь	12.01	Повторение пройденного материала. Повторение пройденного материала за первое полугодие.	2	12
	15.01	Репетиционная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в первом эпизоде. Читка выбранного материала по ролям. Разводка по мизансценам первого эпизода. Чистка.	2	
	19.01	Репетиционная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в первом эпизоде. Читка выбранного материала по ролям. Разводка по мизансценам первого эпизода. Чистка.	2	
	22.01	Основы грима. Техника безопасности при работе с гримом. Знакомство с видами грима. Нанесение основы под грим. Способы снятия грима.	2	

	26.01	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму. Воспитательная работа. Историко-патриотический вечер «Ленинград 1944 год»	2	
	29.01	Репетиционная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей во втором эпизоде. Читка выбранного материала по ролям. Разводка по мизансценам второго эпизода. Чистка первого и второго эпизодов.	2	
февраль	02.02	Репетиционная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в репетируемом эпизоде. Читка выбранного материала по ролям. Разводка по мизансценам третьего эпизода. Чистка первого и второго эпизодов.	2	14
	05.02	Сценическая речь. Разминка. Гигиенический массаж. Упражнения по методике Стрельниковой. Артикуляционная гимнастика. Работа над стихотворным материалом.	2	
	09.02	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
	12.02	Основы грима. Особенности нанесения грима сказочных персонажей. Нанесение грима сказочных персонажей по эскизам.	2	
	16.02	Мастерство актёра. Комплекс упражнений психофизического тренинга проводит кто-либо из воспитанников по желанию. Этюдная работа. Воспитательная работа. Киноурок ко дню защитника Отечества: «Честь имею! И её не продаю!».	2	
	19.02	Репетиционная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в репетируемом эпизоде. Читка выбранного материала по ролям. Чистка третьего эпизода. Черновой прогон первого и второго эпизодов.	2	
	26.02	Репетиционная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в репетируемом эпизоде. Читка выбранного материала по ролям. Чистка третьего эпизода. Черновой прогон первого и второго эпизодов.	2	
март	02.03	Повторение пройденного материала. Повторение пройденного материала за январь и февраль по актёрскому мастерству и сцен. Речи	2	16

	05.03	Репетиционная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в репетируемом эпизоде. Читка выбранного материала по ролям. Разводка по мизансценам финала. Чистка ранее сделанных эпизодов. Воспитательная работа. Брейн-ринг, посвящённый международному женскому Дню 8 марта.	2	
	12.03	Мастерство актёра. Комплекс упражнений психофизического тренинга предлагается провести кому-либо из воспитанников по желанию. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного материала. Упражнение на развитие внимания. Тренировка сценического внимания в этюдах.	2	
	16.03	Репетиционная работа. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в репетируемом эпизоде. Читка выбранного материала по ролям. Разводка по мизансценам финала. Чистка ранее сделанных эпизодов.	2	
	19.03	Репетиционная работа. Черновой прогон с остановками. Чистка отдельных сцен.	2	
	23.03	Репетиционная работа. Черновой прогон с остановками. Полный прогон без остановок с фонограммой.	2	
	26.03	Репетиционная работа. Черновой прогон с остановками. Полный прогон без остановок с фонограммой.	2	
	30.03	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
апрель	02.04	Творческая мастерская. Полный прогон со светом в костюмах. Показ выбранных (отдельных) эпизодов спектакля.	2	18
	06.04	Сценическая речь. Повторяем составляющие дыхательного аппарата. Артикуляционная гимнастика. Работа над стихотворным материалом. Работа над скороговорками.	2	
	09.04	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму. Воспитательная работа. Киноурок ко Дню космонавтики: «Гагарин.Поехали!»	2	
	13.04	Основы грима. Особенности работы с аквагримом. Нанесение сказочных узоров по эскизам.	2	
	16.04	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	

	20.04	Сценическая речь. Повторяем составляющие дыхательного аппарата. Артикуляционная гимнастика. Работа над стихотворным материалом. Работа над скороговорками.	2	
	23.04	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
	27.04	Основы грима. Особенности нанесения характерного грима. Нанесение характерного грима по эскизам.	2	
	30.04	Профориентационный компонент. Мастер класс с учащимися студии «MOZART» по вокалу. Академический и эстрадный вокал. Викторина. Вокальные конкурсы.	2	
май	04.05	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	16
	07.05	Основы грима. Особенности нанесения характерного грима. Аква-грим. Нанесение характерного грима по эскизам. Воспитательная работа. Киноурок ко Дню Победы.	2	
	11.05	Сценическая речь. Артикуляционная гимнастика. Работа над стихотворным материалом. Работа над скороговорками.	2	
	14.05	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму. Воспитательная работа. Подготовка к проведению праздничного концерта посвященного 321 годовщине со дня основания Санкт-Петербурга	2	
	18.05	Профориентационный компонент. Встреча с профессиональным артистом театра и кино. Мастер класс с учащимися студии «MOZART»	2	
	21.05	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
	25.05	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму. Воспитательная работа. Квиз «Мой город. Ленинград-Петроград-Петербург». Квиз, посвящённый Дню Города.	2	

	28.05	Сценическая речь. Повторяем составляющие дыхательного аппарата. Артикуляционная гимнастика. Работа над стихотворным материалом. Работа над скороговорками.	2	
Июнь	01.06	Основы грима. Особенности нанесения характерного грима. Нанесение характерного грима по эскизам.	2	18
	04.06	Основы грима. Особенности нанесения характерного грима. Нанесение характерного грима по эскизам.	2	
	08.06	Вокал. Одноголосные упражнения, пение в унисон. Разучивание произведений. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.	2	
	11.06	Репетиционная работа. Репетиция концертного номера ко Дню России. Воспитательная работа. Квиз. «Россия-Родина моя». Ко Дню России.	2	
	15.06	Творческая мастерская. Показ сценок, миниатюр, отрывков (эпизодов) к окончанию учебного года.	2	
	18.06	Творческая мастерская. Показ сценок, миниатюр, отрывков (эпизодов) к окончанию учебного года.	2	
	22.06	Творческая мастерская. Беседы о театральном искусстве: ОПЕРНЫЙ ТЕАТР. Презентации о театральных профессиях. Викторина.	2	
	25.06	Творческая мастерская. Беседы о театральном искусстве: КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР. Презентации о театральных профессиях. Викторина. Театральные игры. Конкурсы.	2	
	29.06	Итоговое занятие. Подведение итогов за учебный год. Анкетирование. Диагностика. Выпускной.	2	
ИТОГО: количество часов 164				